

Технічний райдер гурту "Радіорай" для виступів «наживо»:

ЗАГАЛЬНЕ

Для того, щоб концерт «Радіорай» (в подальшому Виконавець) був можливим, необхідно виконати ВСІ пункти цього документа. Інакше гурт залишає за собою право:

- Скасування концерту без повернення оплати
- Зупинення початку виступу до усунення всіх технічних дефектів системи, або обладнання, що вийшло з ладу або невідповідне

Простір для виступу має бути технічно підготовленим і доступним виключно Виконавцю для технічної перевірки. Усі технічні налаштування мають бути завершені до того, як Виконавець прибуде на місце. Повинна бути присутня достатня кількість персоналу і допомога в технічній перевірці та, якщо необхідно, внесення коригувань. Цей персонал повинен залишатися присутнім до завершення технічної репетиції. Усе обладнання сцени (зокрема світлове) має відповідати вимогам безпеки, тобто має бути заземлено. Напруга у мережі – 220V +-10V, частота змінного струму 50-60 Hz.

СЦЕНА

- На сцені 1 (одна) людина (one man band концепт):
 - Основний вокал
 - Електроакустична гітара (ритм та соло) + педаль ефектів + педаль лупера
 - Кахон + бас педаль
 - Гармоніка на плечевому тримачі
- Підвищення потрібне, якщо глядачі в перших рядах не бачать музикантів. Розмір мін. 2м (глибина) x 3м (ширина). Висота - 50см/60см

ЗВУК, САУНДЧЕК

- Повна готовність апаратури (попереднє налаштування всіх систем) здійснюється стороною, що приймає, до початку саундчеку
- Саундчек групи триває мінімум 15 хвилин із моменту повної готовності апарату
- Саундчек повинен закінчитися не менш як за півгодини до початку концерту
- Протягом усього саундчеку та концерту обов'язкова наявність на сцені та у ФОН-пульту кваліфікованого спеціаліста, здатного оперативно усунути будь-яку технічну несправність
- Група сподівається на допомогу звукорежисера

ВХОДИ НА МІКШЕРІ:

- Балансний XLR: для підключення вокального мікрофону
- Небалансний 1/4": для підключення електро гітари (після педалі ефектів та лупера)
- Балансний XLR: для підключення мікрофону підзвучення кахона

МОНІТОРИНГ: 1 x 100 Вт - фронтальний

МІКРОФОНИ:

- 1 х класу Audix F50 (вокал, гармоніка)
- 1 х класу Shure SM57 (бас кахон)

МІКРОФОННІ І ІНСТРУМЕНТАЛЬНІ СТІЙКИ:

- 2 х мікрофонна типу "журавель" (вокал, кахон)
- 1 х гітарні стійки
- 1 х пюпітр
- 1 х стійка-підставка для розміщення додаткових матеріалів (гармоніка, слайдер, шейкер, тамбурин, медіатри, і т.ін)

ДОДАТКОВО:

- 3 х розетки 220В/50Гц на сцені (або електричний подовжувач) для підключення живлення для гітарних процесорів ефектів
- килимок протиковзання, мін.розмір 1,5 х 1,5 м

ПОБУТОВИЙ РАЙДЕР:

- Гримерка, що закривається на замок, або охороняється
- Мінеральна вода без газу – 3 пляшки по 0,5 л.
- Електричні розетки та інтернет
- Температура на сцені (для відкритих майданчиків) не повинна бути нижче +16 градусів за Цельсієм
- Доставка групи до місця проведення концерту та зворотно бажано здійснюється приймаючою стороною

ПРИМІТКИ:

- Будь-які відступи від даного райдера мають бути обговорені та обов'язково узгоджені із групою заздалегідь
- Група грає лише «наживо», тому виконання райдера є необхідною умовою успішного концерту
- Під час роботи на невеликих майданчиках ми виходимо з реальних можливостей організаторів і не висуваємо жодних надприродних вимог